

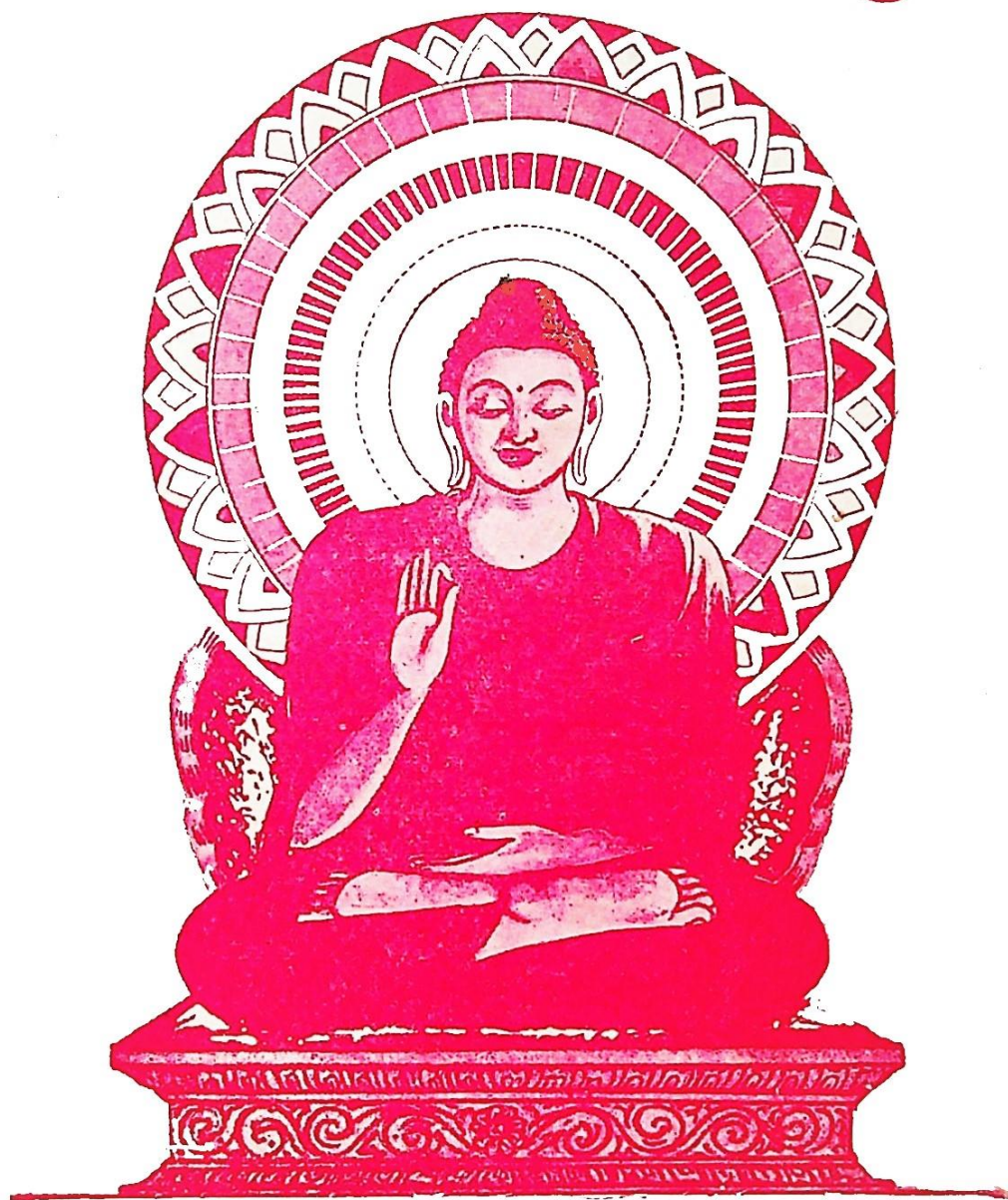


ശ്രേയസ്സ് ക്ഷേമം

അല്ലെങ്കിൽ അർപ്പണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച്

പ്രാർത്ഥിക്കുക

ගෞතම කෝන්දිය



2 ර	ඔ	12 11
ව	කවක ආශ්ව	ර ඔ
5 ආ	කු	අංක ශ

වෙසභා පුර පසලොස්වක ගෙදි විසා
 දවස ය එකුර සල හෝරා කවක රසා
 උපනය දිවා මුනි ලද දක මෙහෙ රසා
 බල කුය පවිනි මෙය සිය තෙත් හැර වමසා

ගෞතම බුදු රජාණන් වහන්සේගේ උත්පාත්ති කේන්ද්‍රය

—//—

කල්යාණ වර්ෂයක් වෙසක් මස පුර පසළොස්වකයෙහි කුජ දින දීවා කාලයෙහි කටක ලත්තය සම්බන්ධ වියා නැතැයිත් ගෞතම බුදු රජාණන් වහන්සේ මෛත්‍රාවට පහලවූ සේක. ඔහු වහන්සේ මෙලොවට පහලවූ කාල වෙලාදීම ගැන පුළු වැරදීමක් වීසින් මෙහි පහත දක්වන ශ්‍රේෂ්ඨයන් සහ කවියෙකුන් කේන්ද්‍ර කර ප්‍රකාශ කොට තිබේ.

වෛශාඛි මාසිරඬුව සම්බුද්ධ දිව්‍යෙ ගිජ්ජකියෙහි කුලීරෙ
මිහෙ සුත්‍රෙ සංඝායක දසසත නිර්ණය මෙසෙයෙ වෞමිකිමඬුව
පුණ්ණි වතු තුලා යාම පරදිසි මාසෙ මධ්‍යමෙ කුමභගෙහි
සමයො සම වතුසා නිලක පිල පුරෙ ජාතමාත් ශ්‍රී චූතින්ද්‍රා

මෙහි සිංහල කවිය

වෙසග මගුල් දින පසළොස් කටක ගු	රු
නිසග සොමි සිකුරු අපරාස පලග හි	රු
සසත තුල චූර කුජ කුමභ සෙනසු	රු
මෙලෙස උපති සත නෑන දෙන නිලෝගු	රු

වෛශාඛි මාසෙ වෙසක් මස අර්ධ අර්ධයෙහි: සම්බුද්ධ දිව්‍යෙ; අභගරුවාද දවසෙහි; කුලීරෙ: කටක ලත්තයෙහි; ගිජ්ජකියෙහි බ්‍රහ්මපති සිරි කල්හි; සුත්‍රෙ සිකුරෙ; මිහෙ, මිහ රාශියෙහි සිරි කල්හි සහවුමෙහි; බුද්ධ සහිතවු; දසසතනිර්ණය, හිරු; වෞමිකිමඬුව, අකාශ මධ්‍ය ගතවු? මෙසෙයෙ, මෙම රාශියට රුමිණි කල්හි; තුලායාම තුලාවෙහි; පුණ්ණි වතු පුණ්ණි වතුසා සිරි කල්හි; අපරදිසි, අපර දිනාවෙහි මාසෙ මකර යෙහි; මධ්‍යමෙ, අභගරුවා සිරි කල්හි අනුෂා, තෙතසුරා කුමභගෙ, කුමභ රාශියට පැමිණි කල්හි; සමයො සියල්ල දන්තාවු; සම වතුසා සියල්ලත් වීසින් වැන්ද සුභවු ශ්‍රී චූතින්ද්‍රා මුනිත්‍රු ගෞතම සමයොත් වහන්සේ කපිල පුරෙහිල, කපිල වසතු පුරයෙහි; ජාතමාති උපත් සේක යනු ස්‍රේෂ්ඨයෙහි; හා කවියෙහිත් පදගත සත්තයයි.

ශ්‍රේණි මුද්‍රණ රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රය

8	2	18
	ඉ	11
ව	කටක ලක්ක	රවු
5	කු	ඉ
6		ක

මෙම කේන්ද්‍රයෙහි ග්‍රහයින් යෙදී තිබෙන්නාවූ පිළිවෙලට සැදෙන
යෝග හා ඒ යෝගවල ගුණ පූර්ව, වාරිවරයන් විසින් ප්‍රකාශ කොට
තිබෙන අනුම මෙහි පහත දක්වනු ලැබේ.

ගුරු ග්‍රහයා හෙවත් බ්‍රහස්පති කටක රාශියෙහි උච්ච ක්ෂේත්‍රව
බලයෙන් යුක්තව යෙදුනි නම් ගුරු හංස යෝගය නම්වූ යෝගයක්
යෙදෙන බැවින් ඊට ඇතිවන ගුණ මෙහි පහත දක්වන ස්වරූපයෙන්
ප්‍රකාශ වේ.

ශාස්ත්‍රානු විත් ඛණ්ඩ යහ: පරමාච්ඡි යුක්ත:
පුත්‍රපාන කුසුමාච්ඡි පුත්‍ර කම්:
කන්දර්ප රූප නිපුණ: ගුරු හංස යෝග:
තර්කාශ්‍රය: හවිති රබ්ධ පසිති සිඛ:

ශාස්ත්‍ර දහනැතිම බොහෝවූ සම්පත් ලැබීම උතුම්වූ ක්‍රියාවන්හි
යුක්තවීම දරුවන් ඇතිවීම ආහාර පාන වහිදිය ලබන්නෙක්වීම මල්
පුජාකිරීම අදී පින් කරන්නෙක් වීම යහපත් වස්ත්‍ර ලබන්නෙක් වීම
අතභිනායෙන් රූප පරදන්නාවූ රූප ලක්ෂණ ඇත්තෙක් වීම යහ අසු
අවුරුද්දක් ආශ්‍රම වලදක කෙනෙක්ද වේ යනු මෙහි අදහසයි.

මේ ශ්‍රේණිකය ජාතික රත්නයෙහි කවිකර තිබෙන්නේ මෙසේය:-

සිව්ගත දශ ජන්මය ගුරු යෙදු	තා
ඌව සිරි විද පිරිවර ලැබ සේ	තා
දෙවි පිය දත සම්පත් රජ කරු	තා
කවි ගුරු හංස යෝගය ලද සිරි	තා

භෞතමි බුදු රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි මෙම ග්‍රහ යෝගය ඇතිව තිබෙන බැවින් මෙම ශ්‍රෝකයෙහි යහ කවියෙහිත් සදහන්ව තිබෙන සියළුම ගුණ බවේ උන් වහන්සේට ඇතිවූ බව රහ ගිහිගෙහි විසූ විසිතව අවුරුද්දක් හෙතෙම වාසය කරනු සහ අවුරුද්දක් බුදුව වැඩ සිටියාවූ හතළිත් පස් අවුරුද්දක් එක්කොට බැඳු කල සම්පූර්ණයෙන් අසූ වසක් ආසු වැඳු බවත් මහා කොටම දැනගත හැකිව තිබේ.

පාද්‍රහව බලවින්නා රාග වෙහා බලෙන
අවනිපති කල නොහු හුම් ලාභං විසෙසාත්
බතපති වර්තනාති රාක්‍ෂ හුතාත මබ්‍රෙහ
රුවක නිහිති බත්ධු: තද්දතෙ ආසුචුර්ධි:

මෙහි සිංහල කවිය

සතර	සතත් දස ජමමය ලෝහි	ත
සතර	මහත් දිව තෙදබල පූජ්	ත
පතර	වසතු දස මරුවන් බය නැ	ත
සතර	දිප ජය රුවක යෝග වෙ	ත

මෙම ශ්‍රෝකයෙහි හා කවියෙහිත් ප්‍රකාශව තිබෙන අනුමව උත්පත්ති කවක රාශි තෙරෙන් සත්වෙතිවූ මකර රාශියෙහි අකහරු යෙදුනි නම් රුවක තමවූ යෝගයක් ඇති වන බැවින් මේ යෝගය ඇතිව උපන් තැනැත්තා රජෙක්වීම විශ්වත් පුද්ගලයෙක් වීම රාශාදී කෙලෙස් සිත් මැඩ පවත් වත්තෙක්වීම වෙන්ව තොගන්නාවූ හෙවත් අත් හිමියන් පාලා තාගන්නාවූ සත්‍රියක් ලැබීම රව රාජ්‍ය ඉඩ කඩම් ආදිය ලබන්නෙක් වීම වසතු සවාමියෙක් වීම, ත්‍යාගි වත්තෙක් වීම, යක්‍ෂ රාක්‍ෂසාදීන්ගේ මධ්‍යයට පැමිණිනත් ඔවුන් මැඩ පවත්වා ජය ලබන්නෙක් වීම යනාදී ගුණ ඇත්තෙක් වන බව පෙනේ. මෙම ග්‍රහ යෝගයත් භෞතමි බුදු රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි යෙදී තිබෙන බැවින් උන් වහන්සේ මෙහි කී සියළුම ගුණ බවේලට හිමි කෙතෙක්ව විසූ බව සහ ආලවකාදී යක්‍ෂසීන්ද වසවත් මරු ආදී දේවතාවුන්ද අංගුලි මාලාදී රළු පුරුෂයින්ද දමනය කර බැවින්සේ රකුසන් තමන් කරා පැමිණිනත් ඔවුන් මැඩ පවත් වන්නාවූ කෙතෙක් වෙතවා යයි පූර්ව වාර්තයන් විසින් ප්‍රකාශ කොට තිබෙන කියමනක් යස රුවට සවරවූ බැව් දත යුතුය.

බ්‍රහ්මපති කවක ලන්තයෙහි උච්ච ක්‍ෂේත්‍රව යෙ සමුද්‍රති කුලීරතමවූ යෝගයක් යෙදෙන බව සහ මෙම යෝගය ගම් කෙතකුගේ කේන්ද්‍රයෙහි යෙදුනි නම් ඒ ඇත්තාට ඇති වන්නාවූ ගුණ පූර්ව වාර්තයන් විසින් ප්‍රකාශ කොට තිබෙන්නේ මේසේය.

ජව: කුලීර සහිතෙව්ව කණේ කසෙට්
 හොඟාන්විතෙ සුධන මොකතික පද්මරාගං
 ලබ්ධං සුභුතීතා වරවාහනරහිත ත:හි:
 ජාතා: පලාතීධ කුලීරහිධාන යොගෙ

මෙහි සිංහල කවිය

විස්තර දැසිදක්ගව කෙත්	බෝග	ය
රැස්කර මිනිවුතු පද්ම	එරාග	ය
පස්මරා මත් සිදි මේ ගුණ	බෝග	ය
දිස්තය සද සරි කුලීර	රෝග	ය

මේ ගලොකයෙහි හා කවියෙහිත් අදහස තම:- කුලීර රෝගය ඇතිව උපන් තැනැත්තා දැසි දස කෙත්වත් ගව මහිමාදී බොහෝ මස්තු ලබන්නෙක් වීම නාතා ප්‍රකාර වූතු මැණික් ලෙඩ්‍යයාදිය ලබන්නෙක් වීම උදාමවූ යාන වාහනාදිය බලන්නෙක් වීම සහ පස්මරාත් පරද වන්නා වූද කෙනෙක් වේ. යනුයි මෙම ග්‍රහ රෝගයත් ගෙනම වූද රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි යෙදී තිබෙන නිසා උන් වහන්සේ මෙහි කී ගුණ ධර්මලව ගිම් කෙනෙක්ව උපන් බව සහ ස්කන්ධ ක්ලේම අහිංසාසංකාර මූර්ත දේව පුත්‍ර මාර යන පස් මරාත් පරදවා ජයග්‍රහනය කල බැවින් පස් මරාත් පරදවන කෙනෙක් වෙනමාය යන කියමනද මැඩි වශයෙනුත් සරි බැව් දත යුතු.

තලසා: මත්ත්‍රිසුතොරාමුවො අනොදාද්‍යො රෝජනා:
 දිස්වොජනා: සුබා: සුක්තො: ජය සිබා:ච්චි යොහදා:

මෙහි සිංහල කවිය

කවකය ගුරා දෙව් යෙදුනොත් නිම	ලා
පිට රව සම්පත් වස්තුව ලබ	ලා
දුටු සත මිතුරුම කල්ගෙඩි සක	ලා
රව සිය ජය සිදු රෝගය තෙප	ලා

බ්‍රහ්මපති ග්‍රහයා කවක රාශියෙහි උච්ච ක්ෂෙත්‍රව යෙදී තිබෙන නිසා ජය සිබාර්ථ රෝගය තම්වූ රෝගයක් ඇතිවන බැවින් බොහෝ මස්තු ලබන්නෙක් වීම දුටුවත් තෙත් සිත් ප්‍රිය කර ගත වූ කෙනෙක්ව සැපයේ කල් යවන්නා වූ කෙනෙක් වන බව මෙම ග්ලොකයෙන් සහ කවියෙනුත් ප්‍රකාශ වන්නේය.

උත්පත්ති කවක රාශිය කෙරෙන් තව මැනිවූ මින රාශියෙහි උච්ච ක්ෂෙත්‍රව සිකුරා යෙදීමෙන් මහෙෂ්වරී තම්වූ රෝගයක් යෙදෙන බව සහ ඒ රෝගය යම් කෙනෙකුගේ කේන්ද්‍රයෙහි යෙදුනි නම් ඔහුව ඇතිවන ගුණ පූජා වාර්ගීරයන් විසින් ප්‍රකාශ කර තිබෙන්නේ මෙසේය.

විස්තීර්ණ උතුරු බාහු කමල මාදු තනු: උතුරුකෙසාවපානී
 ස්ප්‍රලංකණ්ඩ පභා: බහුලධන සුඛි ශාස්ත්‍රවිත් ප්‍රත්‍ය කිතීං
 වීර්‍යං ප්‍රඥායන ශ්‍රී සුජන පරිවෘජං පුත්‍ර මිත්‍රංව බන්ධු
 චෛශ්‍යා: ලොකංවර වර බතලහතෙ සුක්‍ය උච්චෙව යුක්තම

මෙහි සිංහල කවිය

මිත්‍ර සිටියොත් කිවිදු උදක	ර
මාන අභිල ලක්ෂණ ගුණ රුඛ	ර
ඥාන උතුම් සිම් ලබ දන විසිතු	ර
තාන යෝග මව් සදහම කී පෙ	ර

පුළුල්වූ අත් පා ඇත්තෙක් වන බව මාදු මොලොක් ශරීරය
 ඇත්තෙක් වන බව උඩුකුරුම ගිය:වූ ගිහකේ ඇත්තෙක් වන බව
 ස්ප්‍රලවූ ශ්‍රවය හා පාද අත්තෙක් වන බව බොහෝ වස්තුව හා සැප
 ඇත්තෙක් වන බව ශාස්ත්‍ර දන්නා කෙනෙක් වන බව පින්කම් කරත්-
 තෙක් වෙත බව වී. ඊ වන්නෙක් වන බව ප්‍රඥා වන්නෙක් වන බව
 රහපත් සත් පුරුෂයන් ගජතල කරන්නෙක් වන බව පින්වත් දරුමත්
 ලබන්නෙක් වන බව මිතුරන් හා ගැහැන් ලබන්නෙක් වන බව සහ
 සිංදු ලෝකයා නමා වසනයෙහි හසුරු වන්නාවූ කෙනෙක් වන බවද
 මෙම ශ්‍රේෂ්ඨයෙහි සහ කවියෙහිත් ප්‍රකාශව තිබෙන්නේ මෙම ග්‍රහ
 යෝගයත් බුදු රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි යෙදී තිබෙන බැවින්
 උන් වහන්සේ වෙති කිසියලුම ගුණ බවටලාත් නිවැරදිවූ බව දන
 යුත්තේය.

අව්‍යවහරික කුම්භ රාශියෙහි සෙසුසුරු යෙදුනි නම් ජය යෝගය
 නම්වූ යෝගයක් යෙදෙන බැවින් මෙම යෝගය ඇතිව උපන් ඇත්තාට
 ඇති වන්න වූ ගුණ පුළු වාරිවරයන් විසින් ප්‍රකාශ කර තිබෙන්නේ
 මෙසේය

සංඝාතී සුභු පුත්‍රස්ස තරෙත්ථං හරිතවරං
 මන්ත්‍රි හාලංව මන්ත්‍රස්ස ශ්‍රී ගුණොගොග පාර්වත;

මෙහි සිංහල කවිය

පිරි කුඹු සැති දෙවි සිටියොත් නිම	ලා
සිරි මහ රජගෙන් තනතුරු ලබ	ලා
හිරි පිට ගෙවළක් අනුමැති වීපු	ලා
වරි ගෙට ජයමෙයි වෙසෙසින එකු	ලා

රජුන් ඇදී වැදගත් අය ඇසුරු කරන්නෙක් වීම රජ බව ඇදී
 උතුම් තනතුරු ලබන්නෙක් වීම උස් ඉඩම්වල පිහිටි ප්‍රාසාදය ලබන්-
 තෙක් වීම යනාදී ගුණ ඇත්තෙක් වන බව මෙම ශ්‍රේෂ්ඨයෙහි හා
 කවියෙහිත් අදහස වේ. මෙම ග්‍රහ යෝගයත් බුදු රජාණන් වහන්සේගේ
 කේන්ද්‍රයෙහි යෙදී තිබෙන බැව් දන යුතුයි.

කටක රූහ කෙරෙත් දසවැනිවු මෙම රූහෙහි රවි බුධ යන ග්‍රහයින් දෙදෙනා යෙදුන හොත් රවි බුධ නම් යෝගයක් යෙදෙන බැවින් මෙම යෝගය ඇතිව උපන් ඇත්තාට ඇති වන්නාවූ ගුණ පූර්ව වාරිවරයින් විසින් ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ මෙසේය.

අතීතඥයෝග යුක්තා රමිත ජනවරත්ත්‍රමාවරා හුමරා
ලබ්ධො තෙක වසුන්ධ රාති රජාතා දීඝායු ලාභා ගතෙ

මෙහි සිංහල නමය

ඉරැත් බුදුහු සිටියොත් එක බව	හේ
තොරත් තැනුව මුළු දෙරනත් වරා	හේ
පිවිතුරු සම්පත් නිරතුරු පැමි	හේ
රවි බුධ යෝගය පලමේ ලෙසි	හේ
වත් සද රවි බුධ යෝගය එ	හේ
ගත් බිම් වස්තුව අන මිට බෝ	හේ
පත් සියහෙත් ලැබ දිග තුල සැප	හේ
මත් තොග කරවති දු දරා දහ	හේ

උත්තමයෙක් වීම උතුම් ගම්වල වාසය කරන්නෙක් වීම රත් රිදී ආදී නොයෙක් ධන ලබන්නෙක් වීම පිත්වන් දු දරුවන් ලබන්නෙක් වීම යනාදී ගුණ ඇත්තෙක් වන බව මෙම ශ්ලෝකයෙහි හා කවියෙහිත් සඳහන්ව තිබේ.

බුදු රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි මෙම ග්‍රහ යෝගයත් ඇතිව තිබෙන බැවින් උත් වහන්සේ මෙහි කී ගුණ ධර්මවලට ද හිමිවූ කෙනෙක් විය. බුදුන්ට දු දරුවන් කොඳින්නද යන ගැකයක් ඇතැම් අයගේ සිත්වල ඇතිවිය හැකියි. ගිහිගෙයි වාසය කරා නම් ගෘහස්ථ දු දරුවන් ලබන්ට හැකිව තිබුන නිසා සහ බුදුව විසු කාලයෙහි ඇතිවූ භික්ෂුන් වහන්සේලා සහ භික්ෂුනීන් වහන්සේලාත් දරා සංඛ්‍යාවට ඇතුලත් විය හැකි බැවින් එසේ ගැක නොකට යුත්තේය.

ලක්ෂ්‍යයෙහි ඉරාද හතරේ වන්ද්‍රයාද හැත් අගනරුවාද දහයේ රවි බුධ දෙදෙනද කේන්ද්‍ර ගතව යෙදුනි නම් පර්වත තම්බු යෝගයක් යෙදෙන බැවින් මෙම යෝගය ඇතිව උපන් ඇත්තාට ඇතිවන ගුණ පූර්ව වාරිවරයන් විසින් ප්‍රකාශ කර තිබෙන්නේ මෙසේය.

උද්‍යාන්තගතෙ කමේ හිබුකෙග්‍රහ සංයුතෙ
සහජෙව්‍යය සංයුක්තෙ පර්වත යොගෙන උච්ඡතෙ

මෙහි ගුණ

ලොක ඇති කිරිනිව විනිත්තත්ත ගුණසීමෙකා

රජ බව ප්‍රධාන කොට ඇති වස්තු නාට්‍රයෙක් වීම යහපත් කිරිනි ප්‍රශංසාදිය ලැබීම පතලවූ ගුණ ඇත්තෙක් වීම යනාදියෙහි මෙම යෝගයත් බුදු රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි යෙදී තිබෙන බැව් දන යුතුයි.

සත්වෙණිවූ මකර රාශියෙහි අගභරු ගෙදීමෙන් සතර දීපජය
 යෝගය නම්වූ යෝගයක් ගෙදෙන බැවින් ඒ යෝගය සම් කෙනෙක් හට
 ඇතිවූනි නම් ඔහුට ආතිවන ගුණ මෙහි පහත දක්වන ශ්ලෝක
 පාඨයෙන් සහ කවියෙනුත් ප්‍රකාශ කර තිබෙන්නේ මෙසේය.

රක්තාබේගා මකර සංයාජන ජනා ශාස්ත්‍රාදී දීර්ඝාධරා

මෙහි සිංහල කවිය

රතන	මකර ලක්තය සිට තුන්	ශා
පතර	සතර අත් දැනිනි නොසං	ශා
නිතර	සෙසුග පිරිවර ජය රත්	ශා
සතර	දීප ජය යෝග සිරිත්	ශා

උස්වූ ගර්ථය ඇත්තෙක් වීම් ශාස්ත්‍රාර්ථ දැනීමෙන් පහලවූ ගුණ
 ඇත්තෙක් වීම් නිරතුරුවම ජය පිරිසක් ඇසුරු කරන්නාවූ කෙනෙක්
 වීම ගතාදී ගුණ මෙම ශ්ලෝකයෙහි හා කවියෙහින් අදහසයි මෙම
 ග්‍රහ යෝගයත් බුදු රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි ඇතිවී තිබේ.

දසවැනිවූ මෙම රාශියේ හිරු ගෙදීමෙන් මසුරපාල නම්වූ යෝගයක්
 ගෙදෙන බැවින් ඒ ග්‍රහයෝගය ගමෙකුට ඇති උනි නම් ඒ ඇත්තාට
 ඇති වන්නාවූ ගුණ පූර්ව වාරිවරයන් විසින් ප්‍රකාශ කොට ඇත්තේ
 මෙසේය.

අකීර්ජ්‍යාන නාශා දයසසතධාරා නානා විචිත්‍රධරා

මෙහි සිංහල කවිය

පතර	පතන එළ රැස උව යක	සා
සතර	දෙපදයෙන් ඇසන සත	සා
නිතර	ම ලැබ ගම් කෙත්වත් එර	සා
මසුර	පාල යෝගයට මෙ විල	සා

දස දස කෙත්වත් ගම් මගිහි ඇත් අත් යාන වාහනාදී තත්
 වැදුරුම් මත්තුව ලබන්නාවූ උත්තමයෙන් වන බව මේ ශ්ලෝක
 පාඨයෙහි සහ කවියෙහින් අදහසයි. මෙම ග්‍රහ යෝගයත් බුදු රජාණන්
 වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි ගෙදී තිබේ. බුදු රජාණන් වහන්සේට ඇත්
 අත් යාන වාහනාදිය කිවුණ දැයි සමහර අයට සැක කළ හැකිකි. ගිහි
 ගෙය හැර ගොස් මහනව් බුදු බව අවබෝධ නොකලා නම් සත් දවසින්
 සක්විති රජවීමට හිමිව උපත් පුතාවත්ත උත්තමයා යෑමාක්ක සැප
 සම්පත් තොලබා දැයි කල්පනා කිරීමෙන් ඒ සැක සිත් විනෝදනය කර
 ගත යුතුයි.

අරුතකර දිව්‍යවේදය මෙහි වැළඳව මිනෙ
ලහති බහු කලතෙ රූප කතා: ලහන්තෙ
අතිබල විචිත්‍රා වස්ත්‍ර හොඟානු බානා:
සත්ති මුළුති ප්‍රියමා බන්ධු ස්තොති තසා

බහු රාශිය, මිහ රාශිය, මෙම රාශිය යන මේ රාශිවල ඉරු යෙදුනි
තම අති විසිතුරු වස්ත්‍ර ලබන්නෙක් වීම රජු විදි මැණික් ආදී වස්ත්‍රව
ලබන්නෙක් වීම මා හැති රූපශ්‍රියාවෙන් යුත් සත්‍රින් ලබන්නෙක් වීම
තින්තේ ඥාති සමූහයක් ලැබීම යනාදි ගුණ ඇති වන බව මේ ශ්ලෝක-
යෙහි ප්‍රකාශ ව තිබේ. මෙම ග්‍රහ යෝගයත් බුදු රජාණන් වහන්සේගේ
කේන්ද්‍රයෙහි යෙදී තිබෙන බැව් දැන ගැනුමි. බුදු රජාණන් වහන්සේට
සත්‍රින් සිටියා දැයි සමහරු වාදයක් ඇරෙන්නා කල හැකියි. බුදු බවට
පැමිණීම පිණිස මහා භික්ෂු ක්‍රමය කරනුට ප්‍රථම ගණ්ඨදරා දේවිය
ඇතුළුව දහස් ගණනක් බිහෝ වරු සිටි නිසා ඒ වාදය අත්හැර දැමිය
යුතුයි.

දෙව මුත්මණ සංඛු පුජනරතී: ප්‍රඥා සුචි: නෙජිතා:
ප්‍රාං සුමුත්තත නාසිකා: කුසවලා ගාත්‍රොට නොචාත්තීතා:
තිහමිතා: ක්‍රිය වික්‍රියෙව කුසලා දෙවෙවතා: මා සරාග්
බන්ධු නාමුපකාරකා: විකසිතා: සත්තාස්සන නෙසප්පනතෙ

සද්‍ර ග්‍රහයා සත් වැනිවු භූතා රාශියෙහි සිටින නිසා දිව්‍ය මුත්මාදී උත්තම
සිත්ගෙන් වාදුම් පිදුම් ආදී කරා බුහුමන් ලබන්නාවූ කෙනෙක් වන බව
මේ ශ්ලෝකයෙහි සඳහන් ව තිබේ. බුදු රජාණන් වහන්සේගේ
කේන්ද්‍රයෙහි මෙම ග්‍රහ යෝගයත් ඇතිව තිබෙන බැවින් උත්තම වහන්සේ

මුත්මාවලෝකාබිපති සහම්පති
කතජලි අතබ්වරං අගාවච
සංචාරිතතං අප්ප රජකම් පාතිකං
දෙසෙති බම්මං අනුකම්පි මංපජං

යනාදී ගාථාවලින් ප්‍රකාශ වෙන අනුමට ප්‍රථම බම්ම දේශනාව පිණිස
මහා මුත්ම රාජයා විසින් බබාජලිව ආරාධනා කිරීමෙන් දිව්‍ය මුත්මාදී
උත්තමසිත්ගෙන් කරා බුහුමන් ලබන්නාවූ කෙනෙක් වෙතවාග යන
කියමන සාර්වත්‍රික ස්වර්ෂ්ට වන්නේය.

කිංකුමිත්ති ග්‍රහා සංචි වන්ද කෙත්දෙ මුහත්පතෙ
ගජභල සහසුනි මධ්‍යමෙ සරියාථා

වන්ද කේන්ද්‍රයෙහි කෙවන් ලග්නයෙහි මුහත්පති යෙදුනි නම්
අතින් ග්‍රහසිත්ගෙන් කරුණක් නැත. ඒ ඇත්තා හත්ති රාජයන් මාදට
පැමිණියාවූ කේතර සිංහ රාජයෙක් මෙන් විරාජමාන වන්නේය. යනු
මේ ශ්ලෝකයෙහි අදහසයි. මෙම ජාතක රත්නග්‍රන්ථ පොතේ කවි
කර තිබෙන්නේ මෙසේය.

ගු රු දෙවි ජලමය සිටියෙන් සතහ	ට
ද රු සම්පත් ගවසින් ඇත වැඩි කො	ට
ස රු ඇති ගම් සතරැස් ගෙවලුන් තු	ට
බොරු නැත පවසව් සුබ උච්චය දු	ට

මිත්‍යා: සර්ව ජනෙර් ශ්‍රීතම් විජතු ග්‍රහ තත්පර:

හොඳි බම පර: ශ්‍රීමත් බහු භාග්‍යා: විවක්‍යා:

තුලා රාශියෙහි සල යෙදුනි නම් එකාත්තයෙන් සියල්ලන් විසින් පිදිය යුතු අයෙක් වන බව නුවනැත්තෙක් වන බව මේ ශ්‍රෝතයෙහි සහ කවියෙහින් අදහසයි මේ ග්‍රහ යෝගයන් යෙදී තිබෙන බැව් දත යුතුයි.

ගුරු රුද්‍රිපති සුක්‍රෝ සුයම් ගෝමොවමඤ්ඤ:

විබුධ පිතෘති රත්වො ඤාතෘතාංගව කුසුම්:

දීනකට සසි වියම්: ඛිජ්ව තත්‍යං සතාථ:

ප්‍රචිර සමති කාන්තාත් තුබහ භූමාදනුතො:

ගුරු සල දෙදෙන වියම්:බිකව බලවත්ව සිටියාහු නම් කටක ලන්ත-
යෙහි තුන්වන දෙස්කාතාබිපතිවූ ගුරු උච්චක්‍ෂෙත්‍රව ලන්තයේ සිටියේ
නම් දෙව්ලොවින් මිනිස් ලොවට දා කෙනෙක් වෙත බව මේ ශ්‍රෝතයෙහි
සදහන්ව තිබේ බුදු රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි මෙම ග්‍රහ
යෝගයන් යෙදී තිබෙන බැවින් පාරම් බම පුණී කිරීමෙන් තුසිපුරනම්
දෙව්ලොව ඉඹිද වාසයකට බුදුවීම් පිණිස මිනිස් ලොවට දා බව මත,
කොට ස්වර වන්නේය.

සමප්ටම් කණ්ටකගො ගුරු රුච්චා: ගවති මිත ලන්තො:

ගෙමෙම රබලෙජ්න්මති මරතො: මොක්‍යගති මාහු:

බ්‍රහ්මපති උච්ච ක්‍ෂෙත්‍රව කේන්ද්‍ර ගතවී ලන්තයෙහි සිටියේ නම්
අතික් ග්‍රහසින් ඊට අඩුව සිටියාහු නම් ඒ ඇත්තා මරනින් පසු නිවන්
දක්නා උත්තමයෙක් වෙත බව මේ ශ්‍රෝතයෙන් ප්‍රකාශවේ. බුදු
රජාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි මෙම ග්‍රහ යෝගයන් ඇතිව තිබෙන
බැවින් උන් වහන්සේ නිවන් දුටු උත්තමයෙක් බව මතා කොට ඔප්පු
වන්නේය.

සතරාමර ලෝකේක දිවාකරවූ භාග්‍යවත් ගෝතම බුදු රජාණන්
වහන්සේගේ කේන්ද්‍රං සම්බන්ධ තවත් වැදගත් කරුණු බොහෝ
රාශියක් කිව හැකි නමුත් පොත විශාල වන බැවින් මෙපමණකින්
තවත්වමි. මෙහි දක්වූ කරුණු වලින් මුත් වහන්සේ ඇදහිය යුතු
උතුම් කෙනෙක් බව නුවනැති කාටත් හොඳ වැටහෙයයි හොඳිනම්.

යම් කෙනෙක් උපදින කල ග්‍රහසින් පස් දෙනෙක් නම් තමන්ට
අහිති උච්චක්‍ෂෙත්‍රවල සිටියෙන් හොඳනම් රජ කුලයක උපන් තැනැත්-
තෙක් නම් වහුවර්ති රජෙක් වෙයි. ග්‍රහසින් තුන් දෙනෙක් උච්චක්‍ෂෙත්‍ර

යන්හි සිටිද්දී යම් කෙනෙක් උපන්නොත් හෙතෙම රජ දරුවෙක් නම් රජවෙයි. අවශේෂ කුලයක දරුවෙක් නම් අමාත්‍යයෙක් හෝ ජනාධිපතියෙක්වේ යයි ද මිට පංච මහා පුරුෂ යෝග්‍ය නම් යෝග්‍යයි කියන බවද මෙහි පහත දක්වන ශ්ලෝකයෙන් ප්‍රකාශ වන්නේය.

බෙට්‍යාද පවති ජොච්ච සංය්‍යා:
සසාච්ඡෙහාම: බලු යසසසුතො:
ත්‍රිභි: සවතුබොහප ගහෙන: සරාජා:
තාපාල බාලොතස සුතස්තු මන්ත්‍රි

මෙය ජාතක රත්නයෙහි කවිකර තිබෙන්නේ මෙසේය.

බුදු මිනි පුත් සැති ගුරු කිව් පස් දෙ	ත
ලද තුගු රැස් එක සිව් සත් දසව	ත
යෙදුනම පස් මහ පුරුෂ යෝග්‍යව	ත
වදනකි පෙර පසි පැවසු මෙලෙසි	ත

මෙම කවියෙන් සහ ශ්ලෝකයෙන් ප්‍රකාශ වන පංච මහා පුරුෂ නම් ග්‍රහ යෝග්‍යත් සච්ඡෙයන් වහන්සේගේ ජන්ම පත්‍රයෙහි යෙදී තිබෙන බැවින් උන් වහන්සේ යථෙක්ඛ ගුණ බව යන්ට හිමි කෙනෙක්ව උපන් බැව්ද දත යුත්තේය.

යමෙකුත් උත්පත්ති කාලයෙහි බ්‍රහ්මපති උච්චිකෂෙත්‍රවයෙහි හෝ සතර කේන්ද්‍රයෙන් එකක නොහොත් බ්‍රහ්මපති උච්චිකෂෙත්‍රයවූ කේන්ද්‍රයෙන් එකකවූ කල සිකුරු තව වැන්නේ සිටීම හේතු කොට ගෙන උපන් තැනැත්තාගේ බුද්ධර (ජය ලේඛනය) ඒකාත්මයෙන් සාගරය හිමි කොට බබලන බව සහ බ්‍රහ්මපති කටකයෙහිද සුදු සමඟ තීරු බහුවෙහිවූ කලද බුදුහු උච්චිකෂෙත්‍රයෙහි (කතා:වෙති) සිටීම හේතු කොට හෝ උපන් තැනැත්තා සාගරය හිමි කොට රජෙක් වෙත බවත් භාව කුතුහලයෙහි සදහන්ව තිබෙන මෙහි පහත දක්වන ශ්ලෝකයෙන් ප්‍රකාශ වන බව සහ මෙම ග්‍රහ යෝග්‍යත් නොහම සාක්‍ෂ්‍ය බ්‍රහ්මත්‍රයාණන් වහන්සේගේ කේන්ද්‍රයෙහි යෙදී තිබෙන බැව්ද දත යුත්තේය.

ගුරු: බ්‍රව්වෙ කෙහෙහු හවති දතමෙ තවගුරො:
ජත්‍රු: කාලෙවුද: විලස්සි සමුද්‍ර: වසිභාසම්
ගුරොකකිව:පෙ භවතිව වහෙදි දිනමිණො:
බ්‍රබෙ තුබොල ලත්තේ බැව්ති බහෙව:තර පති:

සුදු ග්‍රහයා සිව්වෙති රාශියට පැමිණීමත් නපුරු ග්‍රහ යෝග්‍ය එනම් ඉරු බ්‍රබ් යන දෙදෙන වන්‍යා: දැකීම කරණ කොට ගෙනත් උත්පත්තිය සීමක සිදුවන බව ජාතක රත්නයෙහි දැනත්ම තිබෙන පහත දක්වන

කවියෙන් ප්‍රකාශ වන බව සහ මහ බොධි සන්තියන්ගේ ජන්ම පත්‍රයෙහි මෙහි ග්‍රහ රෝගය යෙදී තිබෙන බවත් එබැවින් මුත් වහන්සේගේ බිහි වීම සාලවනොදා නැතැයිවූ භූමියෙහි සිදුවූ බවත් දත යුත්තේය.

සදු සිව්වන උපදින කල සිටල	ත්
අද මව ගත උන්දකින් සිටල	ත්
යෙදුනම හේතුම යොගය පාප	ත්
වැදවෙය සිමි සහකක කිය ඒපු	ත්

ශක්ති අවවෙති රාශියේ එනම් වරොශියේ සිටි බැවින් පිටරටකදී මරණය වන බව ජාතික රත්නයෙහි සදහන්ව තිබෙන පහත පෙතෙහි කවියෙන් ප්‍රකාශ වන බව සහ මෙම රෝගයත් බුදුන්ගේ කේන්ද්‍රයෙහි යෙදී තිබෙන බවත් ඒ නිසාම මුත් වහන්සේගේ කාලක්‍රියාව ජන්ම භූමියෙන් පිටවූ කුසිනාරා නම් නගරයෙහිදී සිදුවූ බවත් දත යුත්තේය.

උතිය	අව වර රාශි පර රව නිරව් නම් සිය දේහෙ	෧
උතය	රූප නම් යෙදෙයි මර සිය පර දේශ දෙක අසර	෧
සිටිය	තම් රිවි දශයෙවත් සිව්වන රූපේ අනගරා යෙ	෧
නිතිය	තොමනැකි බියෙන් ගල් මුදුනෙන් වැටී මරාමුව ව	෧

කටක රාශියේ උත්පාත්තිය කරණ කොට ගෙන ආයු කෙලවර වන්නාවූ මරණය අප්‍රණී රෝගයකින් වන බව ජාතික රත්නයෙහි ඇතුලත්ව තිබෙන පහත දක්වන කවියෙහි පෙනෙන බව සහ භෞතම බුදු රජාණන් වහන්සේගේ කාලක්‍රියාව වුණු නම් කමාර කුල පුත්‍රයා විසින් පිලිගත්වත්තට යෙදුන සුකර මද්දවය සහිත ආකාරය වැලඳීමෙන් හටගත් අප්‍රණ රෝගය කරණ කොට ගෙන නොහොත් ආයු කෙලවරදීවූ මරණයට අබාධයක් වශයෙන් ඇති වූයේ අප්‍රණ රෝගයක් බවත් දත යුත්තේය.

මේසයට පිත් උත්ත උත බඩ ගිනිසි ගොත් රූප නිදෙස් රිපුගි	නි
දෝස රෝගද මිතුරුයට කැසි සුල කටකෙට අරැවි පිපුමේ	නි
සිහරි පුබය යෝති ලෙඹ උත කත් රූපට ලිඟු රූපා පහින	නි
මේ එසත්තීන් තුලාවට උත රූපලි පාණ්ඩුත් පිලිඟ ගහති	නි

නිමි.

දිපාලෝක පෝතීෂ කායබාලය

ප්‍රසිද්ධ පෝතීශාස්ත්‍රාචාර්ය

බලංගොඩ ජයසේකර මහතාගේ අනාතන කියුම් දිව්‍ය ඥාණයට දෙවැනි ඥාණයක් ඇත්තේ පෝතීශාස්ත්‍රඥයාටයි. අපේ අනාගත කියමත්සනය බව වසක්පාසා නිකුත්වෙන අපේ පලංපල පොත් බලන්නෝ දකිති.

මෙසේ සත්‍ය ප්‍රකාශ කරන්නේ 37 වසක පලපුරු කමින් හා ජ්‍යොතිර්ඥාණයෙනි. ඔබේ කේන්ද්‍ර කොපිය හෝ නිවැරදි උපත් වේලාව එව්‍ය 20 වසක සත්‍ය එලාපල ලියා දීමට රු. 8/00
 මුද්‍රණ පොතක ජීවිතාත්මක දක්වා එලාපල ලියා දීමට 5/00
 අත්කර් දශ අනුව පලාපල ලියා දීමට 10/00
 ඡබ් වර්ග කේන්ද්‍රයක් පුස්තකාලේ ලියා දීමට 5/00
 කේන්ද්‍ර දෙකක් පොරොන්දම් ලියා එවීමට 5/00
 ඔබගේ අත් අකුරු සහිත අනුමාන වයසද ලියුම් ලියන වේලාවද අනුව වත්තරයක් ලියා එවීමට 500.
 සාමාන්‍ය විත්තරයකට ශත 50
 මගුල් නැකැත් පත්‍රයක් ලියා දීමට 10/00
 මෙසේ ලියුම් එවනු ඒ එව්. ජයසේකර. හපුතලේ පාර - බලන්නෝව.

සිංහල - දෙමල - ඉංග්‍රීසි සහ වර්ණ
සෑම මුද්‍රණ වැඩක් සඳහාද,

තවත් යන්ත්‍රානුසාරයෙන්
 මුද්‍රණාලයන්හි ආරද්‍ය සපන කවර මැෂින්

පිහියා මුවහත් තැබීම

සඳහා ද,

උන් කැලැන්ඩර් දින පොත් සහ වෙනත් පොත් වම්

ඉතා පහසු මිලට ලබා ගැනීම සඳහාද

පැමිණීම යුතු එකම ස්ථානය

කැප්ටන් මුද්‍රණාලය

807/3, පලමුවෙනි මරදාන

කොළඹ.

බලංගොඩ පෝතීශාස්ත්‍රාචාර්ය ඒ. එම්. ජයසේකර මහතා විසින් සකස් කර පේ. ඇම්. ඩී. පිරිස් වහ මා විසින් කොළඹ පලමුවෙනි මරදානේ අංක 307/3 දරණ ස්ථානයේ පිහිටි කැප්ටන් මුද්‍රණාලයේ මුද්‍රණය කර ප්‍රසිද්ධ කරන ලදී.



සබ්බ දානං ධම්ම දානං ජිනාති